

# BOLETÍN INFORMATIVO

COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEÓLOGOS DEL PERÚ  
SEDE REGIONAL SUR OESTE  
(AREQUIPA MOQUEGUA Y TACNA)



EDICIÓN 03 / MAYO 2026

CONSEJO DIRECTIVO REGIONAL SUR OESTE

## NOTICIAS



### CDR COARPE SUR OESTE REALIZÓ SU PRIMERA ASAMBLEA REGIONAL ORDINARIA

El consejo Directivo COARPE SUR OESTE realizó su Primera Asamblea Regional Ordinaria, fortaleciendo la institucionalidad gremial mediante la rendición de cuentas, planificación estratégica y participación activa de sus afiliados.

PÁGINA 2

CONSEJO DIRECTIVO REGIONAL 2026-2028

### JUNTA DEPARTAMENTAL MOQUEGUA PARTICIPÓ EN CONVERSATORIO SOBRE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DE TORATA

PÁGINA 3

CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL 2026-2028

### CONVOCATORIA A ASAMBLEA NACIONAL EN SESIÓN ORDINARIA

PÁGINA 8

### ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES MARCARON LA CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

En el marco del Día Conmemoración Internacional de los Museos, celebrado cada 18 de mayo bajo el lema "Museos uniendo un mundo dividido", diversas instituciones culturales desarrollaron actividades orientadas a promover la valoración, conservación y difusión del patrimonio cultural.

Los directivos y representantes regionales del COARPE Suroeste formaron parte de las coordinaciones, jornadas académicas, conferencias, visitas guiadas y actividades de difusión desarrolladas por diversas instituciones culturales y gobiernos locales.

PÁGINAS 3-4

## ANUNCIOS

MOQUEGUA FORTALECE LA DIFUSIÓN DE SU PATRIMONIO CON LA REAPERTURA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DEL TERMINAL TERRESTRE PÁGINA 4

ITAC SECTOR 1: MINISTERIO DE CULTURA IMPULSA SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL PARA FORTALECER SU PROTECCIÓN PATRIMONIAL PÁGINA 5

PERSISTEN DESAFÍOS PARA LA CONSERVACIÓN DEL CAMPO DE LA ALIANZA PÁGINA 6

ILO AÚN ESPERA UN MUSEO DE SITIO PARA LA CULTURA CHINCHORRO PÁGINA 7

[PÁGINA OFICIAL DEL COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEÓLOGOS DEL PERÚ](#)

[PÁGINA DE DIFUSIÓN DEL COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEÓLOGOS DEL PERÚ – SEDE REGIONAL SUR OESTE](#)



## CDR COARPE SUR OESTE REALIZÓ SU PRIMERA ASAMBLEA REGIONAL ORDINARIA

Con una destacada participación de agremiados, el 23 de mayo de 2026, en las instalaciones del Museo Santuarios Andinos de la Universidad Católica de Santa María, se llevó a cabo la Primera Asamblea Regional Ordinaria del COARPE Región Suroeste, con la participación de miembros del Consejo Directivo Regional y agremiados.

Durante la reunión se realizó la presentación de la rendición de cuentas de la gestión anterior y del Plan de Trabajo Regional para el periodo 2026-2027. Asimismo, se expusieron los avances de las representaciones de Tacna y Moquegua, así como las propuestas de actividades académicas y de capacitación orientadas al fortalecimiento profesional de los agremiados.

La asamblea también abordó temas relacionados con la actualización normativa institucional, la administración gremial y la integración de nuevos miembros a la región. En ese marco, la Junta Departamental de Moquegua, presentó una propuesta para su evaluación, orientada al desarrollo de una iniciativa institucional con motivo de los 40 años de creación del COARPE, con el propósito de fortalecer la memoria histórica, la identidad gremial y la proyección institucional del Colegio.

La jornada permitió reafirmar el compromiso de los profesionales arqueólogos de la región con el fortalecimiento institucional, la capacitación continua y el desarrollo de acciones conjuntas en beneficio del gremio.



## RECONOCIMIENTO Y SALUDO A LAS MADRES EN SU DÍA

Con el motivo de la celebración del Día de la Madre, el CDR COARPE Sur Oeste, rindió un emotivo homenaje en reconocimiento a todas las madres que forman parte de su institución.

A través de este gesto, CORPE Suroeste enfatizó la invaluable misión que cumplen las madres en la formación de los hogares y en el desarrollo social, destacando su dedicación, esfuerzo y compromiso tanto a nivel personal como profesional.

Asimismo, la institución resaltó la importante contribución de las mujeres profesionales, quienes, con responsabilidad y vocación de servicio, fortalecen el crecimiento de su disciplina y contribuyen al avance de la región y del país.

En esta especial ocasión, CORPE Suroeste reafirma su más profundo respeto y admiración hacia todas las madres, cuyo ejemplo de fortaleza, perseverancia y amor constituye un cimiento esencial para la construcción de una sociedad más justa, inclusiva y solidaria.



Cerro Baúl fue uno de los principales centros Warí en Moquegua y desempeñó un importante papel político y ceremonial. Las investigaciones arqueológicas han identificado complejos arquitectónicos y evidencias de producción de chicha de jora asociadas a actividades rituales de las élites.

Uno de los hallazgos más relevantes corresponde a su abandono planificado hacia el año 1000 d.C. Antes de retirarse, sus habitantes realizaron ceremonias de clausura que incluyeron el consumo ritual de chicha, la destrucción de objetos de prestigio y la quema deliberada de estructuras. Estos eventos reflejan un complejo proceso ritual vinculado al ocaso del poder Warí en la región.



## JUNTA DEPARTAMENTAL MOQUEGUA PARTICIPÓ EN CONVERSATORIO SOBRE SOBRE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DE TORATA

A convocatoria de la Municipalidad Distrital de Torata, a través de su Oficina de Promoción e Información Turística, la Junta Departamental Moquegua del Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú (COARPE) participó en el conversatorio "Arqueología e Historia de Torata", realizado el 20 de mayo de 2026 en el Auditorio Municipal, como parte de las actividades conmemorativas por el 198.º aniversario de la elevación de Torata a Villa Heroica.

La participación estuvo a cargo del presidente de la Junta Departamental Moquegua, Lic. Wilfredo Elvis Truyenque Hilario, quien presentó la ponencia titulada "Estrategias y Participación del COARPE para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación". Durante su exposición, abordó la importancia de la tutela del patrimonio arqueológico frente a la ejecución de obras de infraestructura pública y privada, destacando además el compromiso de los arqueólogos que laboran en el distrito con la protección, investigación y difusión del patrimonio cultural local.

El evento reunió a especialistas e instituciones vinculadas a la gestión cultural, promoviendo el intercambio de conocimientos y el fortalecimiento de acciones orientadas a la conservación del Patrimonio Cultural de la Nación.

Con esta participación, la Junta Departamental Moquegua del COARPE reafirma su compromiso con la defensa del patrimonio cultural, contribuyendo desde la experiencia técnica y profesional al desarrollo sostenible y al fortalecimiento de la identidad cultural de la región.



## ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES MARCARON LA CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

En el marco del Día Conmemoración Internacional de los Museos, celebrado cada 18 de mayo bajo el lema "Museos uniendo un mundo dividido", diversas instituciones culturales desarrollaron actividades orientadas a promover la valoración, conservación y difusión del patrimonio cultural.

### ¿Sabías que...?

El Perú es uno de los países con mayor diversidad lingüística de América Latina y cuenta con 48 lenguas indígenas u originarias vigentes? De ellas, 4 se hablan en los Andes y 44 en la Amazonía. Estas lenguas forman parte del patrimonio cultural inmaterial del país y constituyen una expresión viva de la identidad, historia y conocimientos de los pueblos originarios.

Asimismo, cada 27 de mayo se conmemora el Día de las Lenguas Originarias del Perú, fecha destinada a promover su valoración, preservación y uso, reconociendo su importancia para la diversidad cultural y el fortalecimiento de la identidad nacional.





En el marco del Día Conmemoración Internacional de los Museos, celebrado cada 18 de mayo bajo el lema "Museos uniendo un mundo dividido", diversas instituciones culturales desarrollaron actividades orientadas a promover la valoración, conservación y difusión del patrimonio cultural.

En este contexto el Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú – Sede Sur Oeste participó activamente en actividades académicas y culturales desarrolladas en Arequipa, Moquegua y Tacna, reafirmando su compromiso con la promoción, protección y difusión del patrimonio cultural. En Arequipa, los directivos del CDR COARPE Sur Oeste, participaron activamente en las coordinaciones y ponencias desarrolladas durante las actividades académicas organizadas por la Municipalidad Provincial de Arequipa, asimismo se destacó la "Noche de Museos", iniciativa promovida por la Dirección Desconcentrada de Arequipa que permitió el acceso gratuito a importantes espacios culturales de la región entre ellos el Museo Menelik de Paucarpata, el Tambo Cultural de Yarabamba y el Museo Héroes y Mártires de Quequeña. En Moquegua, el circuito turístico "Los Museos Cobran Vida" acercó a estudiantes y ciudadanos al patrimonio regional mediante visitas guiadas, exposiciones y actividades educativas. Por su parte, en Tacna se desarrolló la actividad "Entre Rieles y Museos", realizada en el Museo Ferroviario Nacional, donde diversas expresiones artísticas y culturales promovieron el encuentro entre la comunidad y su patrimonio. Estas iniciativas fortalecieron el vínculo de la ciudadanía con los museos, destacando su papel como espacios fundamentales para la conservación de la memoria histórica, la educación y la identidad cultural.



## MOQUEGUA FORTALECE LA DIFUSIÓN DE SU PATRIMONIO CON LA REAPERTURA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DEL TERMINAL TERRESTRE

Como parte de las acciones orientadas a fortalecer la difusión del patrimonio cultural y promover el turismo en la región, se llevó a cabo la reapertura del Museo Arqueológico ubicado en el Terminal Terrestre de Moquegua, iniciativa impulsada por la Municipalidad Provincial de Mariscal Nieto en coordinación con diversas instituciones locales.

La ceremonia contó con la participación de autoridades regionales y locales, entre ellas el Director de la Dirección desconcentrada de Cultura de Moquegua, Luis Gonzales Peñaranda; el jefe de la Región Policial de Moquegua, general PNP Jorge Ramos Micalay; y el gerente de Desarrollo Económico de la comuna provincial, Renzo Quiroz Vargas, en representación del alcalde John Larry Coayla quienes destacaron la importancia de este espacio cultural para la promoción de la historia y la identidad de Moquegua. El museo exhibe piezas y réplicas arqueológicas vinculadas a las culturas Tiahuanaco, Estuquiña y Chiribaya, permitiendo a visitantes y ciudadanos acercarse al legado cultural de la región.

### DIRECCIÓN DE CULTURA SANCIONA CON S/ 50 MIL A BENEFICENCIA DE TACNA

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna impuso una multa de 50 mil soles a la Sociedad de Beneficencia de Tacna por presuntas afectaciones al patrimonio cultural. La sanción se encuentra relacionada con intervenciones realizadas en un inmueble considerado de valor histórico.

Según informó el diario Correo, la entidad cultural determinó que hubo alteraciones en el predio sin cumplir con las autorizaciones correspondientes, motivo por el cual se aplicó la sanción económica.

La Beneficencia de Tacna tendría la posibilidad de presentar recursos administrativos para apelar la medida mientras continúa el proceso respectivo. El caso ha generado preocupación debido a la importancia de preservar los inmuebles históricos de la ciudad y garantizar el cumplimiento de las normas de conservación patrimonial.

LIC. RICHARD M. OCHOA PEÑA  
PRESIDENTE  
2026 - 2028

REGIONAL SUR OESTE  
COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGOS DEL PERÚ  
TELF 958341399  
EMAIL: SUROESTE.COARPE@GMAIL.COM



La reapertura de este espacio representa un importante esfuerzo para acercar el patrimonio cultural a la población y fortalecer la oferta cultural y turística de la provincia, contribuyendo a la valoración y preservación de la memoria histórica regional.

Asimismo, durante la actividad se destacó la implementación de acciones complementarias orientadas a mejorar los servicios y la seguridad en el Terminal Terrestre, en beneficio de la ciudadanía y de los visitantes que llegan a la ciudad



Fuente: Radió Minería 100.9 FM

### **ITAC SECTOR 1: MINISTERIO DE CULTURA IMPULSA SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL PARA FORTALECER SU PROTECCIÓN PATRIMONIAL**

En un importante avance para la protección y gestión del patrimonio cultural de la región Arequipa, el Ministerio de Cultura dispuso el inicio de las acciones de saneamiento físico legal del bien inmueble prehispánico "Itac Sector 1", ubicado en el distrito de Chuquibamba, provincia de Condesuyos. La medida fue oficializada mediante la Resolución Directoral N° 000015-2026-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC, publicada en el Diario Oficial El Peruano el 7 de mayo.

El proceso tiene como finalidad consolidar la titularidad del Estado sobre este importante monumento arqueológico, garantizando su adecuada protección jurídica y fortaleciendo las acciones de conservación, investigación y gestión sostenible del patrimonio cultural. Para ello, se ejecutarán las actuaciones técnicas y legales necesarias que permitan la inscripción registral del área a favor del Estado peruano, representado por el Ministerio de Cultura.

De acuerdo con los estudios técnicos, registrales y catastrales realizados, el ámbito delimitado de Itac Sector 1, con una extensión aproximada de 234.39 hectáreas, no presenta antecedentes registrales ni superposición con predios inscritos, comunidades campesinas, concesiones u otros derechos de terceros,

### **PROYECTOS DE PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL IMPULSAN EL DESARROLLO DE TACNA**

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna destacó el inicio de importantes proyectos de inversión destinados a la puesta en valor de bienes patrimoniales emblemáticos de la región, entre ellos la Catedral de Tacna, la Prefectura y el Mirador, ejecutados por el Gobierno Regional de Tacna mediante el mecanismo de Obras por Impuestos. Según señaló el director de la entidad, Daniel Zegarra Rivera, estas intervenciones representan un hito para la gestión cultural de la región, al constituir la primera inversión realizada en el sector cultura bajo esta modalidad. Asimismo, destacó que los proyectos contribuirán a la conservación del patrimonio cultural y al fortalecimiento de la actividad turística, generando beneficios para la población y reforzando la identidad regional.

Las iniciativas buscan recuperar y poner en valor espacios de gran relevancia histórica y cultural, promoviendo su adecuada conservación y su integración a las estrategias de desarrollo regional. El COARPE – Sede SUR OESTE resalta la importancia de este tipo de inversiones para la protección y gestión sostenible del patrimonio cultural, reconociendo que su conservación constituye un elemento fundamental para fortalecer la identidad, la memoria histórica y el desarrollo cultural de nuestras regiones.





situación que favorece el desarrollo del procedimiento de regularización y formalización registral.

La implementación de estas acciones constituye un paso trascendental para la consolidación de la protección legal del patrimonio arqueológico de Condesuyos, asegurando mejores condiciones para su preservación a largo plazo. Asimismo, refuerza el compromiso institucional del Estado con la defensa, conservación y puesta en valor de los bienes culturales que forman parte de la memoria histórica y la identidad cultural del país.

Con esta iniciativa, el Ministerio de Cultura continúa impulsando mecanismos que contribuyen a garantizar la protección efectiva de los sitios arqueológicos, promoviendo una gestión responsable del patrimonio cultural y fortaleciendo su legado para las futuras generaciones.



## PERSISTEN DESAFÍOS PARA LA CONSERVACIÓN DEL CAMPO DE LA ALIANZA

En el marco de la conmemoración de la Batalla del Campo de la Alianza, diversos sectores han expresado su preocupación por el estado de conservación del patrimonio histórico vinculado a este importante episodio de la historia nacional. Entre los casos más emblemáticos destaca el desaparecido Osario Piramidal del cerro Intiorko, monumento inaugurado en 1901 para rendir homenaje a los combatientes caídos durante la batalla de 1880.

Su desaparición evidenció la necesidad de fortalecer las acciones de protección, conservación y puesta en valor de los espacios históricos de Tacna. En la actualidad, especialistas y ciudadanos coinciden en la importancia de preservar estos lugares de memoria, por su valor histórico, cultural y simbólico para la identidad regional y nacional.



### INVESTIGACIÓN SOBRE TOQUEPALA FUE PRESENTADA EN ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Investigación sobre Toquepala fue presentada en encuentro internacional sobre América Latina y el Caribe. En el marco de la Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes 2026, se presentó la ponencia "Toquepala: cazadores, imágenes y memoria en los Andes tempranos", espacio académico que permitió difundir los resultados y reflexiones derivados del Proyecto de Investigación Arqueológica con fines de Conservación y Puesta en Valor del Sitio Arqueológico Las Cuevas y Pinturas Rupestres de Toquepala.

La investigación fue desarrollada durante el año 2022 por ARES Consulting & Management E.I.R.L., por encargo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna del Ministerio de Cultura, contribuyendo al conocimiento, conservación y puesta en valor de uno de los principales sitios de arte rupestre del país.

#### Toquepala

Cazadores, imágenes y memoria en los Andes tempranos



Se presenta una evaluación actualizada del estado de conservación de las pinturas rupestres del Paisaje Arqueológico Las Cuevas y Pinturas Rupestres de Toquepala, a cincuenta años de las primeras intervenciones arqueológicas en el sitio.

La conferencia abordará los resultados de la diagnosis reciente, considerando condiciones de preservación, riesgos y desafíos para su protección a largo plazo, así como una reflexión sobre las estrategias de gestión de este patrimonio excepcional en el sur andino. Asimismo, se propondrá una aproximación al fortalecimiento de la identidad cultural a través del recurso pedagógico "Toquepala: Huellas que perduran en el tiempo", destacando el potencial del arte rupestre como herramienta educativa y de transmisión de memoria social en contextos contemporáneos.

## ILO AÚN ESPERA UN MUSEO DE SITIO PARA LA CULTURA CHINCHORRO

Ilo aún espera un museo de sitio para la cultura Chinchorro.

A pesar de los importantes hallazgos arqueológicos registrados en sitios como Villa del Mar, Kilómetro 4 y Yara, la provincia de Ilo aún no cuenta con un museo de sitio dedicado a la cultura Chinchorro, una de las tradiciones marítimas más antiguas de América. Actualmente, los principales vestigios recuperados se encuentran resguardados en el Museo Contisuyo, mientras que el Museo Municipal El Algarrobal alberga únicamente una pequeña sala dedicada a esta importante manifestación cultural.

Desde el inicio de las investigaciones arqueológicas en la década de 1980, la creación de un espacio especializado para la conservación, investigación y difusión de este patrimonio continúa siendo una tarea pendiente. La implementación de un museo de sitio permitiría fortalecer la puesta en valor del legado Chinchorro y acercar a la población al conocimiento de una herencia cultural de relevancia internacional (Fuente: Radio Sol 94.5 FM).

## MINISTERIO DE CULTURA PARTICIPÓ EN EL I SIMULACRO NACIONAL MULTIPELIGRO 2026

Con una participación activa y comprometida de sus trabajadores, el Ministerio de Cultura se sumó al I Simulacro Nacional Multipeligro 2026, ejercicio realizado el pasado 29 de mayo a nivel nacional por el Instituto Nacional de Defensa Civil (INDECI), con el objetivo de fortalecer la preparación y capacidad de respuesta frente a situaciones de emergencia y desastres.

Durante esta actividad, trabajadores y visitantes evacuaron de manera ordenada hacia las zonas seguras externas establecidas, permitiendo evaluar los protocolos de seguridad y la capacidad de respuesta de las brigadas de emergencia, conformadas por los equipos de evacuación, primeros auxilios y comunicaciones.

Esta actividad se desarrolló en todas las sedes del Ministerio de Cultura a nivel nacional, contribuyendo al fortalecimiento de las acciones de preparación frente a diversos peligros y emergencias.

Bajo el lema "Elige prepararte", promovido por INDECI, el Ministerio de Cultura reafirma su compromiso con la prevención, la gestión del riesgo de desastres y la protección de las personas y del patrimonio cultural del país.

## AUSTRALIA RESTITUYO CINCO BIENES PERTENECIENTES AL PATRIMONIO CULTURAL

En una ceremonia protocolar realizada el 15 de mayo, el Gobierno de Australia restituyó al Perú cinco bienes culturales pertenecientes al Patrimonio Cultural de la Nación, reafirmando el compromiso internacional con la protección y recuperación del legado histórico de los pueblos.

Los bienes recuperados comprenden tres placas de cerámica de la cultura Chuquibamba (Arequipa), una vasija de cerámica Nazca (Ica) y un vaso ceremonial de plata de la cultura Sicán (Lambayeque), piezas que representan el valioso legado artístico, tecnológico y cultural de importantes sociedades prehispánicas del país.

La ceremonia contó con la participación de Susan Templeman, enviada especial del primer ministro para las Artes de Australia, así como representantes diplomáticos de diversos países y miembros del Grupo de América Latina y el Caribe (GRULAC).

La restitución de estos bienes constituye un importante avance en los esfuerzos de recuperación del patrimonio cultural peruano y contribuye al fortalecimiento de las acciones destinadas a su protección, conservación y valoración para las futuras generaciones.



**PATRIMONIO**

### Australia restituyó al Perú cinco bienes culturales preincaicos

Placas Chuquibamba, vasija Nazca y vaso Sicán regresan al país.





## CONVOCATORIA A ASAMBLEA NACIONAL EN SESIÓN ORDINARIA



### **COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEÓLOGOS DEL PERÚ**

**CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL**

#### **COMUNICADO**

### **ASAMBLEA NACIONAL EN SESIÓN ORDINARIA**

El Decano y el Consejo Directivo Nacional cita a todos los miembros HABILITADOS del COARPE, de conformidad a lo establecido en los artículos 34°, 35°, 36°, 37°, 40°, 41°, 42° y 49°. de nuestro Estatuto, a la Asamblea Nacional en Sesión Ordinaria que se desarrollará el día sábado 13 de junio del 2026. El cual tendrá como agenda, lo siguiente:

#### **Agenda:**

1. Memoria anual del Decano y del Consejo Directivo Nacional.
2. Juramentación de integrantes del CDN proclamados por el Comité Electoral.
3. Informe sobre proceso de descentralización del COARPE y transferencia económica a todas las sedes regionales y departamentales.
4. Informe sobre gestión de la Comisión Estatutaria del COARPE.
5. Informe sobre entrega de bienes a los agremiados.

**Lugar:** Local del Club Departamental Arequipa, ubicado en la Avenida República de Chile N° 190, distrito de Jesús María, provincia y Departamento de Lima.

**Primera Convocatoria : 08:00 horas**

**Segunda Convocatoria : 09:00 horas**

**MSc. Miguel Antonio Canchari Huamani  
DECANO**

**Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú  
COARPE N° 040907**

Lima, 26 de mayo del 2026.